

La Mélodie d'Alzheimer (DVD)

« Sans musique, la vie ne mériterait pas d'être vécue » résume Bernard Lechevalier, chercheur Inserm et pionnier en France des recherches sur les liens entre la musique et le cerveau.

Et si la musique permettait à la vie de retrouver un peu de sa valeur perdue avec la maladie ? Et si elle possédait le pouvoir formidable de transformer le quotidien de ceux atteints par la maladie ? Telle est la question posée par « La Mélodie d'Alzheimer ».

Le documentaire musical et scientifique retrace la vibrante expérience qu'ont vécue une quinzaine de personnes de l'association OSE accueillies en séjour thérapeutique à l'Abbaye de La Prée par les petits Frères des Pauvres et Pour Que l'Esprit Vive.

Entre 2010 et 2013, l'état des patients s'améliore spectaculairement. Au son de la musique, au rythme du tango, Ida, Rosette, Paule, Willy, Jean-Claude retrouvent le sourire et la joie du partage.

Tout au long de ce documentaire visionnaire, les propos de certains des plus grands spécialistes des maladies neurodégénératives, des chercheurs en neurologie, neuropsychologie et psychologie cognitive, d'artistes de plusieurs horizons apportent un éclairage scientifique, médical et humain sur la métamorphose spectaculaire de l'état des patients.

Autant émouvant que vivifiant, « La Mélodie d'Alzheimer » invite ses spectateurs à reconsidérer la manière dont notre société envisage actuellement la prise en charge des maladies neurodégénératives.

Bien au-delà du simple témoignage, ce documentaire musico-scientifique appelle de véritables réponses.

A l'origine de ce projet, Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny, pour lesquelles la musique occupe depuis toujours une place prépondérante, dans la vie, comme dans leurs documentaires.

Le documentaire

Trois années d'observation, de partages, puis de tournage pour vérifier l'importance de la Musique et de la Danse auprès de personnes atteintes de maladies dégénératives de type Alzheimer.

Des notes, des mots puis des pas...

Le fil conducteur est l'histoire exceptionnelle d'une quinzaine de patients accueillis à l'Abbaye de La Prée, en séjour thérapeutique.

Des ateliers musique, puis tango ponctuent la vie quotidienne, encadrés par des chercheurs des laboratoires Inserm et CNRS.

Ida ne parlait pas, ne souriait pas. Elle se transforme en assistante improvisée... C'est elle qui devient l'interlocuteur privilégié de Jean-Claude, avocat d'une soixantaine d'années. Il retrouve lui aussi la joie du partage.

Georgette, Rosette, Paule, Suzanne, Willy emboîtent le pas !

Ce documentaire, tout en poésie, conduit à s'interroger sur les indispensables changements à apporter en matière de prévention, soin et prise en charge des maladies neurodégénératives, et ainsi à réfléchir sur l'évolution de la société.

Audio / Vidéo:

- Français mono & stéréo
- DVD PAL – Zone 2
- Couleur